



Κόρινθος 06- 08- 2014

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΩΝ
Γραφείο Τύπου
Κολιάτσου 32, 20 100 ΚΟΡΙΝΘΟΣ
Τηλ.:27413-61000
Fax: 27410-71700

5^Η ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗ ΚΟΡΙΝΘΟ

«ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΠΡΙΓΚΙΠΑ»

Στη κατάμεστη αίθουσα από κόσμο του Δημοτικού Θεάτρου Κορίνθου, συνεχίστηκε για 5^η ημέρα, την Τρίτη 5 Αυγούστου του 2014, το Φεστιβάλ Θεάτρου στη Κόρινθο με το έργο του Αντουάν Ντε Σαιντ Εξεπερύ «Το μεγάλο ταξίδι του Μικρού Πρίγκιπα».

Ανάμεσα στους θεατές, τους Κορίνθιους και τις Κορίνθιες και τα μέλη μερικών από τα υπόλοιπα θεατρικά σχήματα που λαμβάνουν μέρος στο Φεστιβάλ, παρόν και ο Δήμαρχος Κορινθίων Αλέξανδρος Πνευματικός, παρακολουθώντας ένα έργο που είναι γραμμένο για μικρούς αλλά και μεγάλους.

Το έργο φαίνεται να καταπιάνεται με θέματα πέρα από την παιδική επιστημονική φαντασία και να προσπαθεί να τονίσει αξίες που έχουν χάσει το περιεχόμενό τους στην κοινωνία που ζούμε, υπογραμμίζοντας ιδιαίτερα τη σημασία του να διαθέτει κάποιος υπομονή και να συμμετέχει στα πράγματα χωρίς απλώς να τα παρατηρεί επιφανειακά.

Στην ουσία, η υπόθεση του έργου είναι ένα ταξίδι προς την αυτογνωσία και την πραγματικότητα.



Είναι ένα διαχρονικό παραμύθι που αναφέρεται «στο μικρό πρίγκιπα (μια αγνή ψυχή) από τον πλανήτη του, που έχει το μέγεθος ενός σπιτιού για να γνωρίσει τον κόσμο και να πλουτίσει τις γνώσεις του. Έτσι επισκέπτεται πολλούς πλανήτες (δηλ. διαφορετικές εμπειρίες της ζωής) επιχειρηματίες, φανοκόρους, γεωγράφους μέχρι να επισκεφθεί τον πλανήτη γη». «Εκεί συναντά τον αφηγητή που εξαιτίας μιας βλάβης στο αεροπλάνο του, προσγειώθηκε στην έρημο Σαχάρα». «Γνώρισε και άλλα πλάσματα, ένα φίδι (δηλ. την σκληρότητα και την επικινδυνότητα της ζωής) που του υπόσχεται να τον βοηθήσει να γυρίσει στον πλανήτη του , μια αλεπού (δηλ. την πονηριά και την επινοητικότητα) που του μιλάει για την αξία της φιλίας.» Ο μικρός πρίγκιπας, μέσα από τις δροσερές αναμνήσεις του ταξιδιού του, ξετυλίγει μπροστά στα μάτια του αφηγητή όλη την επιπολαιότητα, την υπεροψία, τη μιζέρια, τη δίψα για εξουσία και τα λεφτά, τη μοναξιά των ανθρώπων.... με ένα τρόπο, που φαίνεται πως μόνο τα παιδιά μπορούν να αντιληφθούν.

«Τελικά αυτό είναι το μυστικό και είναι πολύ απλό. Μόνο με την καρδιά μπορεί κάποιος να δει σωστά γιατί το ουσιώδες και σημαντικό είναι άορατο στα μάτια των ανθρώπων».