



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΩΝ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

### Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Από το Πρακτικό **23/2.09.2020** συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου  
Αριθμός Απόφασης **203/2020**

#### ΘΕΜΑ 1<sup>ο</sup> Ε.Η.Δ.: «Συμμετοχή στο δίκτυο με τίτλο “Η Ρότα των Φοινίκων”»

Στην Κόρινθο και στο Δημοτικό Κατάστημα, σήμερα την 2<sup>α</sup> του μηνός **Σεπτεμβρίου** έτους **2020**, ημέρα της εβδομάδος **Τετάρτη** και ώρα **19:00** συνήλθε το Δημοτικό Συμβούλιο Κορινθίων, σε τακτική συνεδρίαση σύμφωνα με το Ν. 4555/2018 άρθρο 74, ύστερα από την υπ’ αριθμ. **25457/28-08-2020** πρόσκληση του Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Αντωνίου Κυριαζή, που επιδόθηκε σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 74 Ν. 4555/2018 κάθε έναν των Συμβούλων χωριστά καθώς και στο Δήμαρχο Βασίλειο Νανόπουλο, ο οποίος ήταν παρών.

Διαπιστώθηκε κατά την έναρξη της συνεδρίασης ότι υπήρχε νόμιμη απαρτία, γιατί σε σύνολο τριάντα τριών (33) μελών βρέθηκαν παρόντα είκοσι (20 μέλη, δηλαδή:

#### ΠΑΡΟΝΤΑ

1. Κυριαζής Αντώνιος –Πρόεδρος
2. Ζαχαριάς Σπυρίδων
3. Κουτσογκίλας Θεμιστοκλής
4. Κόλλια Κωνσταντίνα
5. Πούρος Γεώργιος
6. Ταγαράς Βασίλειος
7. Ραντίτσα –Βασιλάκου Μαρίνα
8. Κεφάλας Σταύρος
9. Ζώγκος Ανδρέας
10. Σταυρέλης Νικόλαος
11. Στριμενοπούλου Γεωργία-Γραμματέας
12. Μουρούτσος Γεώργιος
13. Δόντης Μιχαήλ
14. Μανωλάκης Δημήτριος
15. Καρασάββας Ιωάννης
16. Κορδώσης Χρήστος
17. Πλατής Σπυρίδων
18. Πιέτρης Τιμολέων
19. Γκερζελής Ιωάννης
20. Τζέκου Παρασκευή

#### ΑΠΟΝΤΑ

1. Λύτρα-Ανδρουτσοπούλου Κωνσταντίνα
2. Παπαδημητρίου Σωτήριος
3. Μπίτζιος Δημήτριος
4. Καρσιώτης Παναγιώτης
5. Πνευματικός Αλέξανδρος, προσήλθε στο μέσον του 1<sup>ου</sup> ΘΗΔ
6. Μελέτης Χρήστος
7. Μπουρσέ Ηλίας
8. Κονδύλης Μαρίνος
9. Λαμπρινός Παναγιώτης
10. Καλλίρης Πελοπίδας
11. Παπαϊωάννου Ευάγγελος
12. Πιέτρης Γεώργιος

Ο κ. Ασημακόπουλος Μάριος, επικεφαλής της παράταξης «ΚΙΝΗΣΗ ΕΜΠΡΟΣ» υπέβαλε την με αριθμ. πρωτ. 25315/28-08-2020 αίτηση – παραίτηση από Δημοτικός Σύμβουλος.

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκε επίσης, ο Πρόεδρος της Κοινότητας Αρχαίας Κορίνθου που κλήθηκε νόμιμα με την ανωτέρω πρόσκληση.

Στη συνεδρίαση παρευρίσκεται και η δημοτική υπάλληλος Δελή Ευτυχία για τη τήρηση των πρακτικών. Ο Πρόεδρος, αφού διαπίστωσε απαρτία, κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου και για το ανωτέρω εκτός ημερήσιας διάταξης θέμα με τίτλο «Συμμετοχή στο δίκτυο με τίτλο "Η Ρότα των Φοινίκων"» διότι υπάρχει προθεσμία ένταξης. Το Δημοτικό Συμβούλιο κατά πλειοψηφία δέχθηκε να συζητήσει το ανωτέρω θέμα εκτός ημερήσιας διάταξης ως κατεπείγον και ν' αποφασίσει επ' αυτού μειοψηφούντος της κας Τζέκου που δήλωσε ότι: «το καλύτερο είναι να είχαμε χρόνο να μελετήσουμε το θέμα» Ο Πρόεδρος για το ανωτέρω εκτός ημερήσιας διάταξης θέμα, έθεσε υπόψη των μελών του Δημοτικού Συμβουλίου την εισήγηση του Αντιδημάρχου κ. Ιωάννη Γκερζελέ, η οποία έχει ως εξής:

<<Η «Ρότα των Φοινίκων» είναι μια από τις 38 διεθνείς πολιτιστικές διαδρομές που αποτελούν σήμερα μέρος του προγράμματος του ίδιου ονόματος του Συμβουλίου της Ευρώπης (1987). Το κύριο θέμα της «Ρότα των Φοινίκων» είναι ο διαπολιτισμικός διάλογος στη Μεσόγειο, λαμβάνοντας υπόψη τους αρχαίους πολιτισμούς της Μεσογείου που από τη στιγμή των Φοινίκων και των Ελλήνων φθάνουμε στη Ρώμη και συνέβαλαν στη δημιουργία μιας κοινής πολιτιστικής κοινότητας θέτοντας τα θεμέλια αυτού που σήμερα ονομάζεται ο σύγχρονος δυτικός πολιτισμός. Η «Ρότα των Φοινίκων» είναι επομένως η θάλασσα ή μάλλον η σύνδεση των μεγάλων ναυτικών διαδρομών που χρησιμοποιούνταν από τους Φοίνικες ως βασικοί εμπορικοί και πολιτιστικοί δρόμοι επικοινωνίας στη Μεσόγειο από τον 12ο αιώνα π.Χ.. Μέσα από αυτές τις διαδρομές, οι Φοίνικες και οι Έλληνες, οι ναύτες και οι λαμπροί έμποροι, δημιούργησαν τον μεγάλο μεσογειακό πολιτισμό που επεκτάθηκε στη Δύση με έντονες ανταλλαγές αγαθών και ιδεών, συμβάλλοντας από την αρχαιότητα, στη δημιουργία και την κυκλικότητα αυτού του πολιτισμού. Έτσι, αυτές οι διαδρομές έχουν γίνει αναπόσπαστο και θεμελιώδες μέρος του Μεσογειακού Πολιτισμού. Σήμερα οι αρχαίοι πολιτισμοί αντιπροσωπεύουν το πρότυπο της Μεσογειακής διαπολιτισμικότητας με δεσμούς μεταξύ των χωρών που ενώνουν την ίδια ιστορία. Η διαδρομή βασίζεται, στην πραγματικότητα, στις ιστορικές, κοινωνικές και πολιτιστικές σχέσεις που έχουν δημιουργηθεί κατά μήκος αυτών των θαλάσσιων δρόμων και στις πόλεις που βρίσκονται στη λεκάνη της Μεσογείου.

Το δρομολόγιο προορίζεται να ενισχύσει την πολιτιστική, φυσική και τοπική κληρονομιά αυτών των τόπων μέσω της συνεργασίας πόλεων, επιχειρήσεων και εθελοντών, καθώς και θεσμών που θέλουν να συμβάλλουν στην αναζήτηση μιας νέας σχέσης μεταξύ του ανθρώπου με την πολιτιστική και φυσική κληρονομιά που την περιβάλλει, με νέα παιδαγωγικά και τουριστικά πρότυπα για τις σημερινές ανάγκες πολιτιστικών ανταλλαγών. Αυτά τα μέρη αρχαίας καταγωγής γίνονται τα στάδια ενός ταξιδιού κατά μήκος της Μεσογείου, μέσω του οποίου ανταλλάσσονται αγαθά, γνώσεις και εμπειρίες. Με άλλα λόγια, το δίκτυο «η Ρότα των Φοινίκων» προσφέρει ένα δίκτυο (*Me.Mu.Net - Mediterranean Museums Network*) με μουσεία και αρχαιολογικούς, εθνο-ανθρωπολογικούς, πολιτιστικούς, φυσικούς και πολιτιστικούς χώρους ανταλλαγής μεταξύ των λαών και των χωρών της Μεσογείου, σήμερα τις ιστορίες των πολλών πολιτισμών που την κατοικούσαν.

Ακολουθώντας τη μέθοδο Παιδαγωγικής Κληρονομιάς, η «Ρότα των Φοινίκων» προωθεί επίσης μια ολοκληρωμένη ταυτότητα και υπεύθυνο πολιτιστικό τουρισμό σε συνεργασία με δημόσιους και ιδιωτικούς, τοπικούς, εθνικούς και διεθνείς οργανισμούς, για να ανακαλύψει την αληθινή Μεσόγειο. Για το σκοπό αυτό, έχουν αναπτυχθεί δίκτυα ταξιδιωτικών πρακτόρων που αναπτύσσουν καινοτόμες προσφορές τουριστικών ανακοινώσεων με βάση ένα ποιοτικό πρόγραμμα υπηρεσιών προς χρήση. Το 2016 δημιουργήθηκε επίσης ένα δίκτυο μεσογειακών σχολείων - το Edu.Net για την προώθηση παιδαγωγικών ανταλλαγών και διαπολιτισμικών ταξιδιών με αδελφοποιήσεις μεταξύ σχολείων της Μεσογείου, από την ίδια χώρα ή από διαφορετικές χώρες. Από το 2014, έχει προωθηθεί το Δίκτυο Διεθνών Πανεπιστημίων IUN - δίκτυο των Πανεπιστημίων της διαδρομής των Φοινίκων.

Προτάθηκε το 2003 η Πολιτιστική Διαδρομή Η«Ρότα των Φοινίκων», που έγινε αποδεκτή από το Συμβούλιο της Ευρώπης μεταξύ των Πολιτιστικών Διαδρομών του ομώνυμου προγράμματος. Η «Ρότα των Φοινίκων», η οποία σήμερα είναι "*réseau porteur*" της διαδρομής και παίρνει αυτό το όνομα επειδή αποτελείται από δίκτυα από διαφορετικές χώρες που αποτελούνται από θεσμικές, εδαφικές και θεματικές οντότητες και από ιδιωτικούς φορείς από διαφορετικούς δημόσιους τομείς. Από το 2016, «η Ρότα των Φοινίκων» αποτέλεσε αντικείμενο ενδιαφέροντος από τον Παγκόσμιο

Οργανισμό Τουρισμού μέσω της ίδρυσης μιας ειδικής κεντρικής ομάδας εργασίας, με βάση το πρότυπο της πρωτοβουλίας για τους «*Δρόμους του Μεταξίου*».

Η «*Ρότα των Φοινίκων*» αναφέρεται στην Ευρωπαϊκή Σύμβαση για το Τοπίο (Φλωρεντία, 2000) και πάνω απ' όλα στην Ευρωπαϊκή Σύμβαση για το ρόλο της Πολιτιστικής Κληρονομιάς για την Κοινωνία (Faro, 2005), η οποία ξεκινά από την έννοια ότι η γνώση και η πολιτιστική κληρονομιά συγκαταλέγεται στα δικαιώματα του ατόμου και καλεί τους πληθυσμούς να διαδραματίσουν ενεργό ρόλο στην αναγνώριση των αξιών της πολιτιστικής κληρονομιάς και καλεί τα κράτη να προωθήσουν μια συμμετοχική διαδικασία αξιοποίησης βασισμένη στη συνέργεια μεταξύ δημόσιων θεσμών, οι οποίοι ορίζονται ως "*κοινότητες κληρονομιάς*", αποτελούμενες από "*ομάδες ανθρώπων που εκτιμούν συγκεκριμένες πτυχές της πολιτιστικής κληρονομιάς και επιθυμούν, στο πλαίσιο της δημόσιας δράσης, να υποστηρίξουν και να μεταδώσουν στις μελλοντικές γενιές*".

Από το 2016, όσον αφορά τα ολοκληρωμένα αναπτυξιακά έργα, η «*Ρότα των Φοινίκων*» προωθεί τη δημιουργία ευφών δρομολογίων "*έξυπνων τρόπων*". Μόλις προσδιοριστούν οι ενδιαφέρουσες πηγές από την άποψη του Αειφόρου, Δημιουργικού και Βιωματικού Τουρισμού στους εμπλεκόμενους τομείς, προχωράμε στην ενίσχυση του υφιστάμενου μέσω δραστηριοτήτων δικτύωσης και δημιουργίας ολοκληρωμένων αειφόρων αλυσίδων εφοδιασμού στις οποίες ο επιλεγμένος τρόπος ενεργεί ως περιουσιακό στοιχείο, κοινοτήτων και μεμονωμένων υπηρεσιών, ανάπτυξη ενός εδαφικού ποιοτικού σήματος, βελτίωση των προτύπων εξυπηρέτησης των εμπλεκόμενων εταιρειών και περιοχών, προώθηση δραστηριοτήτων παροχής υπηρεσιών που δεν έχουν ακόμη υλοποιηθεί, προκειμένου να προσφέρουν κατάρτιση και ευκαιρίες απασχόλησης, νέοι (εκκολαπτήρια επιχειρήσεων). Η ίδρυση των έξυπνων τρόπων είναι η συμμετοχή των κοινοτήτων στις διαδικασίες αξιοποίησης της πολιτιστικής κληρονομιάς, ακολουθώντας τις αρχές της σύμβασης του Φάρο (2005) και τις προαναφερθείσες προσεγγίσεις για έναν υπεύθυνο, κοινωνικό, βιώσιμο και δημιουργικό τουρισμό.

Το μήνυμα που σκοπεύουμε να μεταφέρουμε μέσω της «*Ρότα των Φοινίκων*» είναι ότι αναλύοντας και ξεκινώντας από τις πολιτιστικές αξίες, τις ιδέες και την τεχνογνωσία που μας άφησαν οι αρχαίοι πολιτισμοί της Μεσογείου, μπορούμε να βελτιώσουμε τον σύγχρονο ευρω-μεσογειακό μας πολιτισμό. Με το πρόγραμμα "*Έξυπνο Τουρισμό στη Μεσόγειο Θάλασσα*" που χρηματοδοτείται από το πρόγραμμα COSME 2018 - καλεί «*Υποστήριξη για την ανάπτυξη και προώθηση διακρατικών θεματικών προϊόντων, αξιοποιώντας τις συνέργιες μεταξύ του τουρισμού και των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών*»

Συνεργάτες του έργου:

Timesis srl (Ιταλία)

PleinAir Edizioni (Ιταλία)

Η διαδρομή των Φοινίκων - Πολιτιστική Διαδρομή του Συμβουλίου της Ευρώπης (Ιταλία)

Εμπορικό Επιμελητήριο Ξάνθης (Ελλάδα)

Top Kinisis T.O. (Κύπρος)

Αυτόνομη πόλη της Μελίγια (Ισπανία)

Initjamed Association (Μάλτα)

EGA - Ψυχαγωγία παιχνιδιών Apps Ltd (Ηνωμένο Βασίλειο)

Το πρόγραμμα **Routes4U**, κοινό πρόγραμμα της διευρυμένης Μερικής Συμφωνίας για τις πολιτιστικές διαδρομές του Συμβουλίου της Ευρώπης και της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ευρωπαϊκή Επιτροπή / ΓΔ Περιφερειακής Πολιτικής) που αποσκοπεί στην ενίσχυση της περιφερειακής ανάπτυξης, της πολιτιστικής συνεργασίας και της κοινωνικής συνοχής τεσσάρων μακροπεριφερειών της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Αδριατική-Ιόνια, Άλπεων, Βαλτικής και Δούναβης) μέσω των πολιτιστικών διαδρομών του Συμβουλίου της Ευρώπης.

Η «*Ρότα των Φοινίκων*» λειτουργεί εντός της μακροπεριφέρειας Αδριατικής-Ιονίου, με εταίρους που είναι παρόντες στην Ιταλία, την Κροατία και την Ελλάδα, αναπτύσσοντας τη στρατηγική της για το branding σύμφωνα με την παγκόσμια στρατηγική επωνυμίας της ΕΕ για την περιοχή της Αδριατικής-Ιονίου EUSAIR). Το εμπορικό σήμα που αναπτύχθηκε με αυτόν τον τρόπο θα συμβάλει στην αύξηση της ανταγωνιστικότητας της Πολιτιστικής Οδού του Συμβουλίου της Ευρώπης και στην ανάπτυξη νέων προϊόντων και υπηρεσιών>>.

Στη συνέχεια ο κ. Πρόεδρος το λόγο έδωσε στον κ. Δήμαρχο ο οποίος είπε ότι ο Δήμος μας πρέπει να ενταχθεί στο Πρόγραμμα «Η Ρότα των Φοινίκων», για να προβάλει την πολιτιστική και τοπική κληρονομιά του στο Εξωτερικό, αφού αποτελεί την κοιτίδα του Πολιτισμού. Παρακαλώ για την έγκρισή σας.

Το Δημοτικό Συμβούλιο μετά από διαλογική συζήτηση που έχει τηρηθεί λεπτομερώς στα ηχογραφημένα πρακτικά και αφού έλαβε υπόψη, την εισήγηση του Αντιδημάρχου κ. Γκερζελή, την άποψη του Δημάρχου, και τις διατάξεις των Ν. 3463/2006, 3852/2010 & 4555/2018, όπως ισχύουν.

#### **ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ**

(Η κα Τζέκου δήλωσε ότι απέχει)

**A.-** Εγκρίνει τη συμμετοχή του Δήμου Κορινθίων στο πρόγραμμα «Η Ρότα των Φοινίκων» - Πολιτιστική Διαδρομή του Συμβουλίου της Ευρώπης, όπως αναλυτικά αναφέρεται στο ιστορικό της παρούσας απόφασης.

**B.-** Εξουσιοδοτεί τον κ. Βασίλειο Νανόπουλο – Δήμαρχο Κορινθίων, να υπογράψει όλα τα σχετικά έγγραφα, για όλες τις περαιτέρω ενέργειες συμμετοχής του Δήμου Κορινθίων στο πρόγραμμα «Η Ρότα των Φοινίκων».

Αφού έγινε η σύνταξη του ανωτέρω πρακτικού υπογράφεται όπως ο Νόμος ορίζει.

Η ανωτέρω απόφαση έλαβε αύξοντα αριθμό **23 / 203 / 2020**

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
**ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΥΡΙΑΖΗΣ**

ΤΑ ΜΕΛΗ

Ακριβές Απόσπασμα  
Κόρινθος, 16- 10 - 2020  
Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.

**Αντώνιος Κυριαζής**