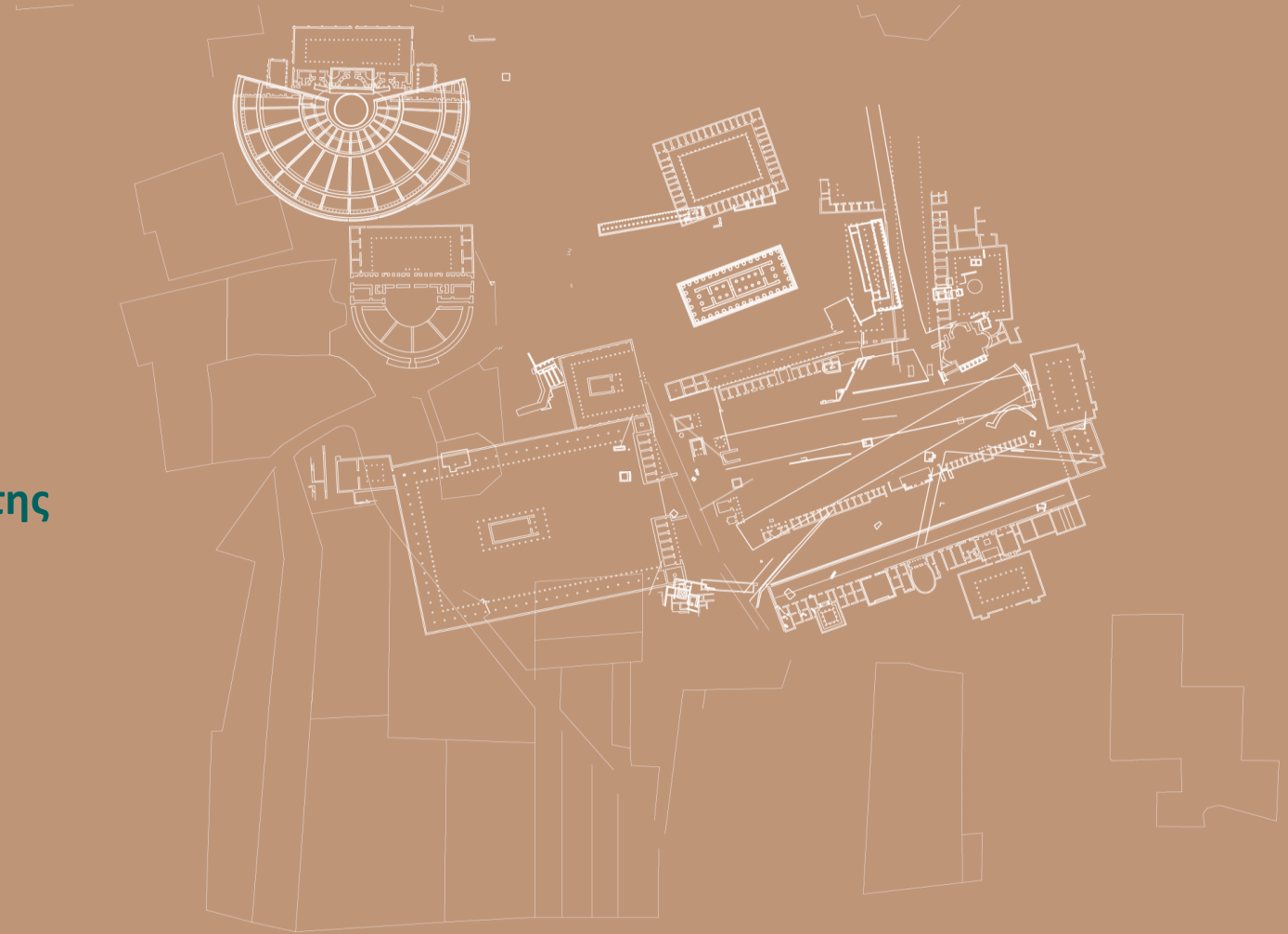




ΔΗΜΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΩΝ ΑΡΧΑΙΑ ΚΟΡΙΝΘΟΣ

Συνάντηση 22^{ας} Δεκεμβρίου 2022

- Διαχειριστικό Σχέδιο 2016
- Παρουσίαση Master Plan ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου και του οικισμού της Αρχαίας Κορίνθου
- Παρουσίαση προτάσεων ανάδειξης του πυρήνα του αρχαιολογικού χώρου



ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ



**ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**



TPA

THYMIO PAPAYANNIS + ASSOCIATES

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ

«Σχέδιο Διαχείρισης της Πολιτιστικής και Φυσικής κληρονομιάς στον ευρύτερο αρχαιολογικό χώρο Αρχαίας Κορίνθου». ΜΕΛΕΤΗ 2016

ΣΚΟΠΟΣ

Η αειφορική διαχείριση της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς στον ευρύτερο αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Κορίνθου - από τον Ακροκόρινθο στο Λέχαιο



Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ

«Σχέδιο Διαχείρισης της Πολιτιστικής και Φυσικής κληρονομιάς στον ευρύτερο αρχαιολογικό χώρο Αρχαίας Κορίνθου». ΜΕΛΕΤΗ 2016

Το **Διαχειριστικό Σχέδιο** πρέπει να αντιμετωπίσει ολιστικά τον πολιτισμό, περιλαμβάνοντας όλα τα **κοινωνικά, οικονομικά** και **περιβαλλοντικά** στοιχεία που το συνθέτουν, ενσωματώνοντας τη **μνήμη του τόπου** και την **άυλη πολιτιστική της κληρονομιά**, τα **τοπικά προϊόντα** καθώς και παρεμβάσεις για την **αναβάθμιση των αρχαιολογικών μνημείων της περιοχής** (προσπελασιμότητα, υποδομές).

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ

- χωρικά, οικονομικά και κοινωνικά χαρακτηριστικά,
- τουρισμός-αναψυχή
- φυσικό περιβάλλον και τοπίο
- χρήσεις γης, πολεοδομική οργάνωση, προσβασιμότητα
- προστασία πολιτιστικής κληρονομιάς και πολεοδομική πολιτική - νέες αρχαιολογικές ζώνες
- σύγχρονη Αρχαία Κόρινθος



Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ

«Σχέδιο Διαχείρισης της Πολιτιστικής και Φυσικής κληρονομιάς στον ευρύτερο αρχαιολογικό χώρο Αρχαίας Κορίνθου». ΜΕΛΕΤΗ 2016

ΟΡΑΜΑ

Η δημιουργία ενός υποδείγματος ανθρωπογεωγραφικής ενότητας με συνοχή και συνέχεια στο χώρο και στο χρόνο, αξιοποιώντας ένα ευρύ φάσμα αξιών, πόρων και εμπειριών που αντανακλούν τη σύζευξη πολιτιστικής (υλικής και άυλης) και φυσικής κληρονομιάς, με επίκεντρο τον άνθρωπο και την κοινωνία του ως σύνολο, τον άνθρωπο ως δημιουργό και διαχειριστή των ανθρωπογενών πόρων και του φυσικού πλούτου.



Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ

«Σχέδιο Διαχείρισης της Πολιτιστικής και Φυσικής κληρονομιάς στον ευρύτερο αρχαιολογικό χώρο Αρχαίας Κορίνθου». ΜΕΛΕΤΗ 2016

ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΤΕΥΞΗ ΤΟΥ ΟΡΑΜΑΤΟΣ

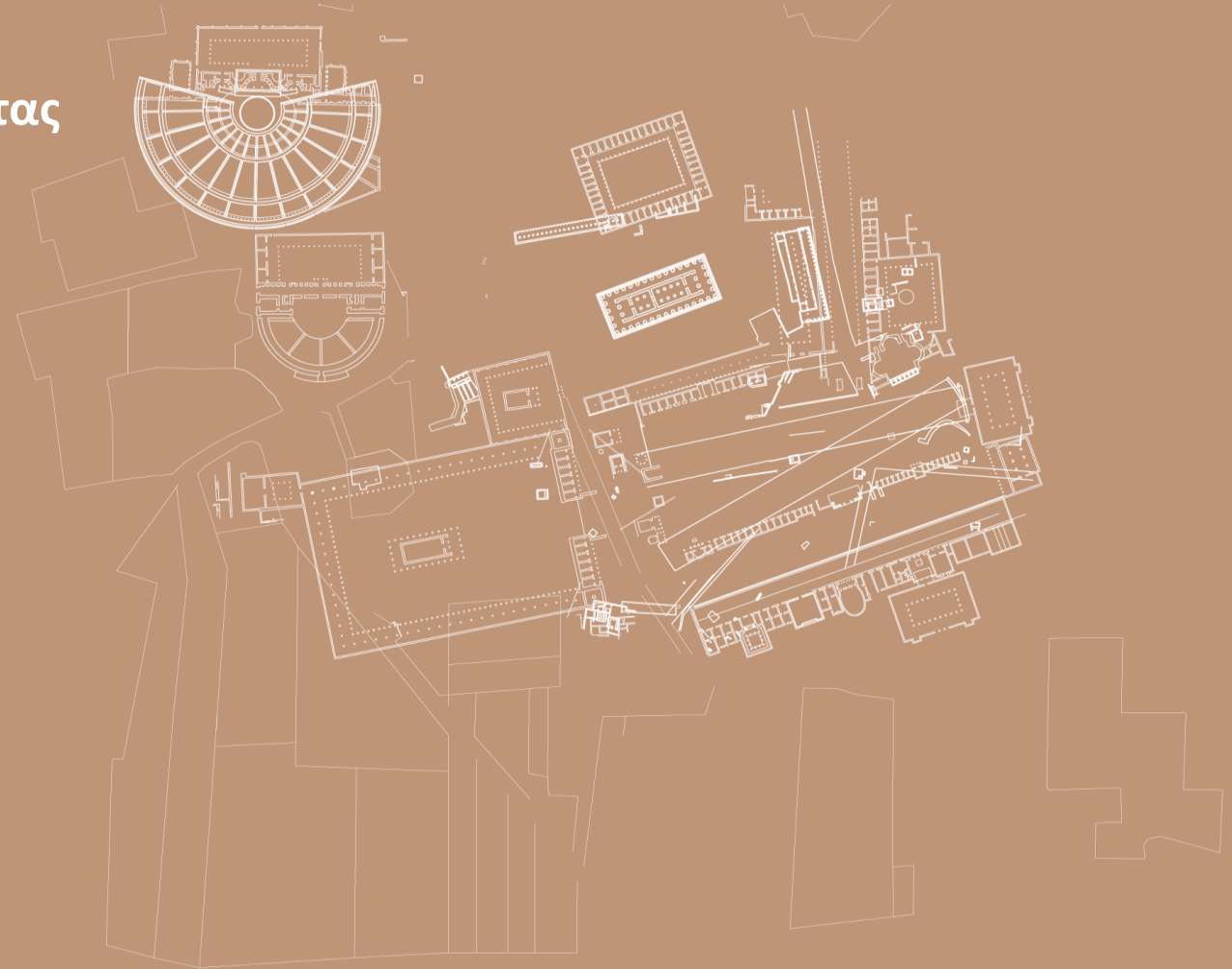
- **ΑΠ 1: Προστασία ανθρωπογενούς και φυσικού περιβάλλοντος και προώθηση των υποδομών**
- **ΑΠ 2: Βελτίωση της ανταγωνιστικότητας και της εξωστρέφειας της τοπικής οικονομίας**
- **ΑΠ 3: Προώθηση της απασχόλησης, της ανάπτυξης των ανθρώπινων πόρων και της κοινωνικής συνοχής**
- **ΑΠ 4: Βελτίωση της τοπικής διακυβέρνησης και του τοπικού σχεδιασμού**



ΑΡΧΑΙΑ ΚΟΡΙΝΘΟΣ

Βελτίωση Επισκεψιμότητας και Αναγνωσιμότητας
Αρχαιολογικού Χώρου Αρχαίας Κορίνθου και
Ενοποίησή του με Αρχαιολογικούς Πυρήνες

- Παρουσίαση Master Plan ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου και του οικισμού της Αρχαίας Κορίνθου
- Παρουσίαση προτάσεων ανάδειξης του πυρήνα του αρχαιολογικού χώρου



ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ



**ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**



ΤΡΑ

THYMIO PAPAYANNIS + ASSOCIATES

B. MASTER PLAN: ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΕΠΙΣΚΕΨΙΜΟΤΗΤΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ - ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΟΥ

- Διαμόρφωση στρατηγικής συνδέσεων των διάσπαρτων μνημείων και γενικότερα αξιόλογων κτισμάτων. Ανάδειξη ταυτότητας και της πολιτισμικής συνέχειας.
- Ενοποίηση αρχαιολογικών χώρων μέσω διασφάλισης της προσβασιμότητας και σήμανσης του χώρου.
- Εξασφάλιση και οργάνωση αναγκαίων χώρων στάθμευσης στην άμεση και ευρύτερη περιοχή του οικισμού Αρχαίας Κορίνθου.
- Επανακαθορισμός εξόδων/εισόδων του κεντρικού αρχαιολογικού χώρου, αναδιοργάνωση του δημόσιου χώρου στο κέντρο του οικισμού.

Στόχος η καλύτερη κατανόηση της σύνθετης τοπογραφίας του χώρου και του μοναδικού τοπίου, ώστε κάτοικοι και επισκέπτες να γίνονται γνώστες της ιστορίας του τόπου και των αξιών του χώρου

η προστασία και ανάδειξη της μνήμης του τόπου, να γίνει ευθύνη και δικαίωμα όλων



Β1. ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΡΩΜΑΪΚΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ

Η αποκατάσταση και η ανάδειξη (με δωρεά Ch.Williams) των ρωμαϊκών τοιχογραφιών, προϊόν ανασκαφικών εργασιών της ΑΣΚΣ από τη δεκαετία του 1980, αποτελεί κομβικής σημασίας πρωτοβουλία για την ανάδειξη του πλούτου της Ρωμαϊκής Κορίνθου.

Προσωρινά, τμήμα των τοιχογραφιών προβλέπεται να εκτεθεί στο χώρο του Παλαιού Μουσείου, μετά το πέρας της διαδικασίας αποκατάστασής του, ενώ το μεγαλύτερο τμήμα των εκθεμάτων προορίζεται για το Νέο Μουσείο.



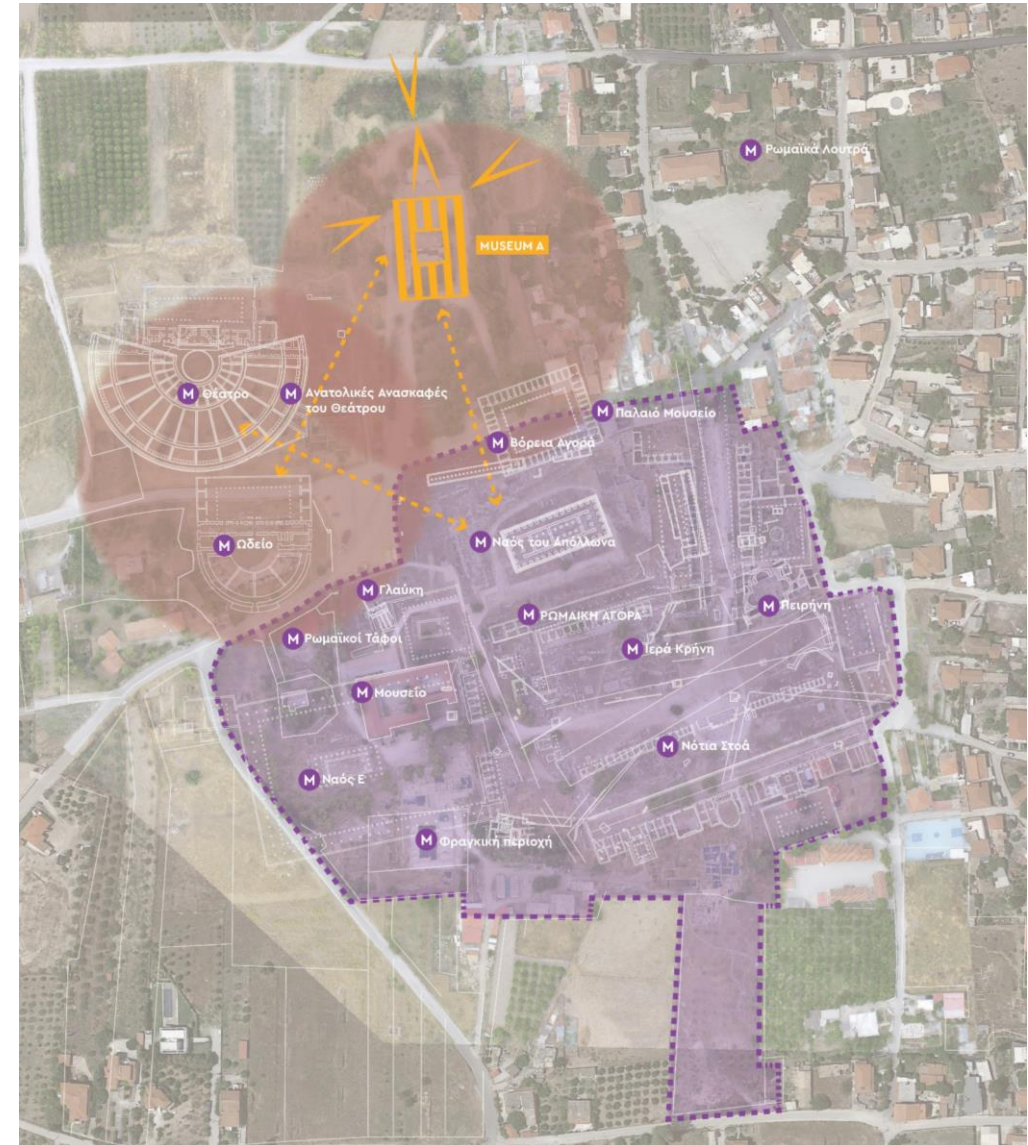
Β1. ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΘΕΣΕΩΝ ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗΣ ΝΕΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

Προκρίνεται ως θέση χωροθέτησης του Νέου Μουσείου όπου θα εκτεθούν οι ρωμαϊκές τοιχογραφίες ο λόφος Ξενία

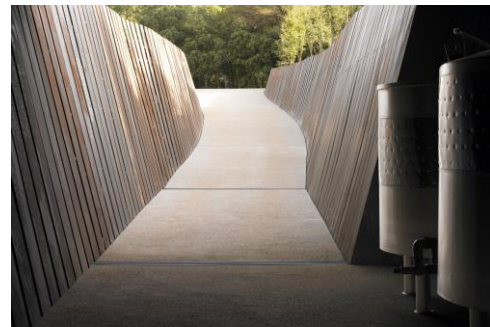
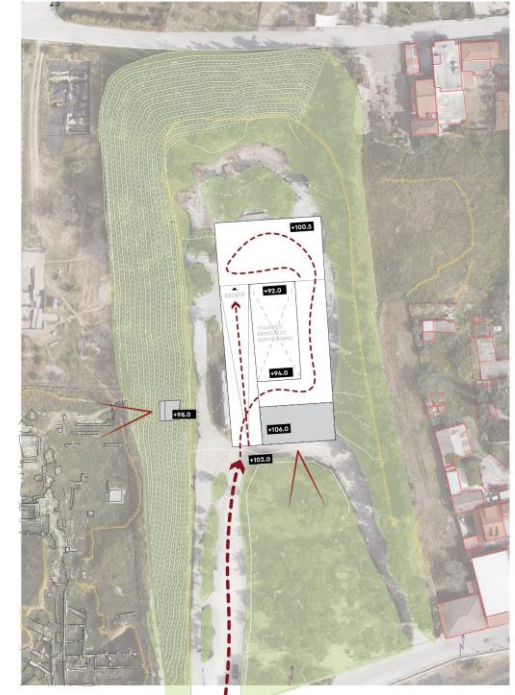
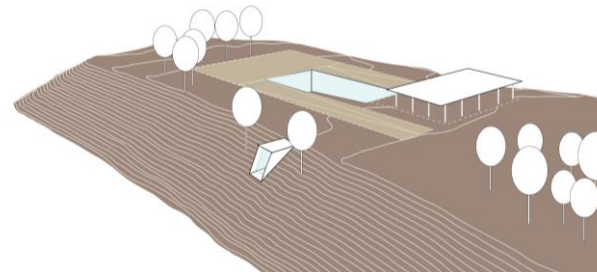
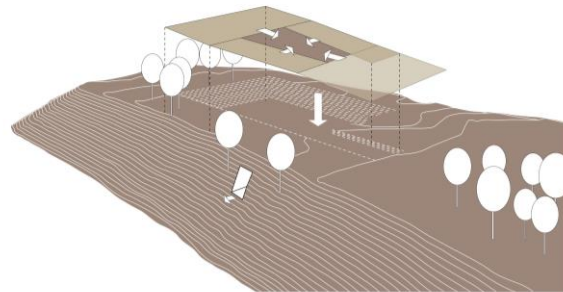
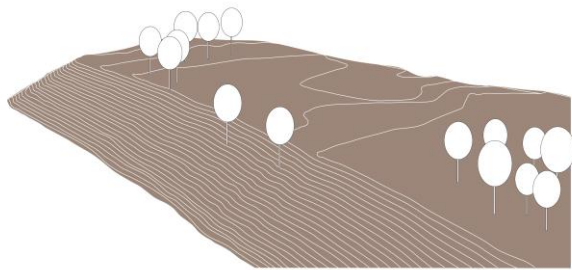
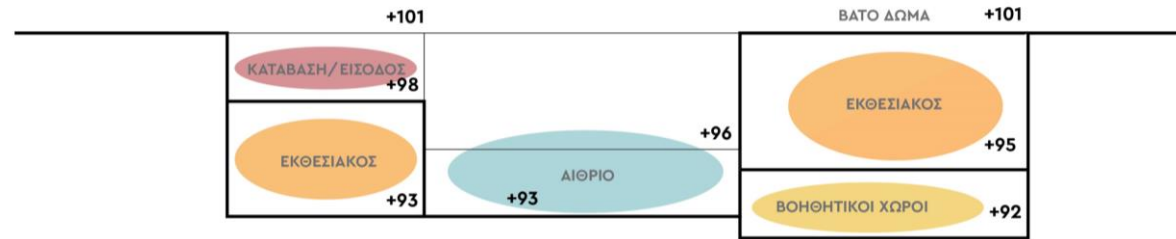
Πλεονεκτήματα:

- Άμεση σχέση με τον πυρήνα του αρχαιολογικού χώρου,
- γειτνίαση με το Κέντρο της πόλης,
- περίοπτη θέση,
- τεχνητός λόφος,
- ένταξη στο δίκτυο περιπατητικών διαδρομών,
- κομβική θέση για τη δημιουργία χώρου αναψυχής/πολιτισμού.



ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΝΕΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΣΤΟ ΛΟΦΟ ΞΕΝΙΑ

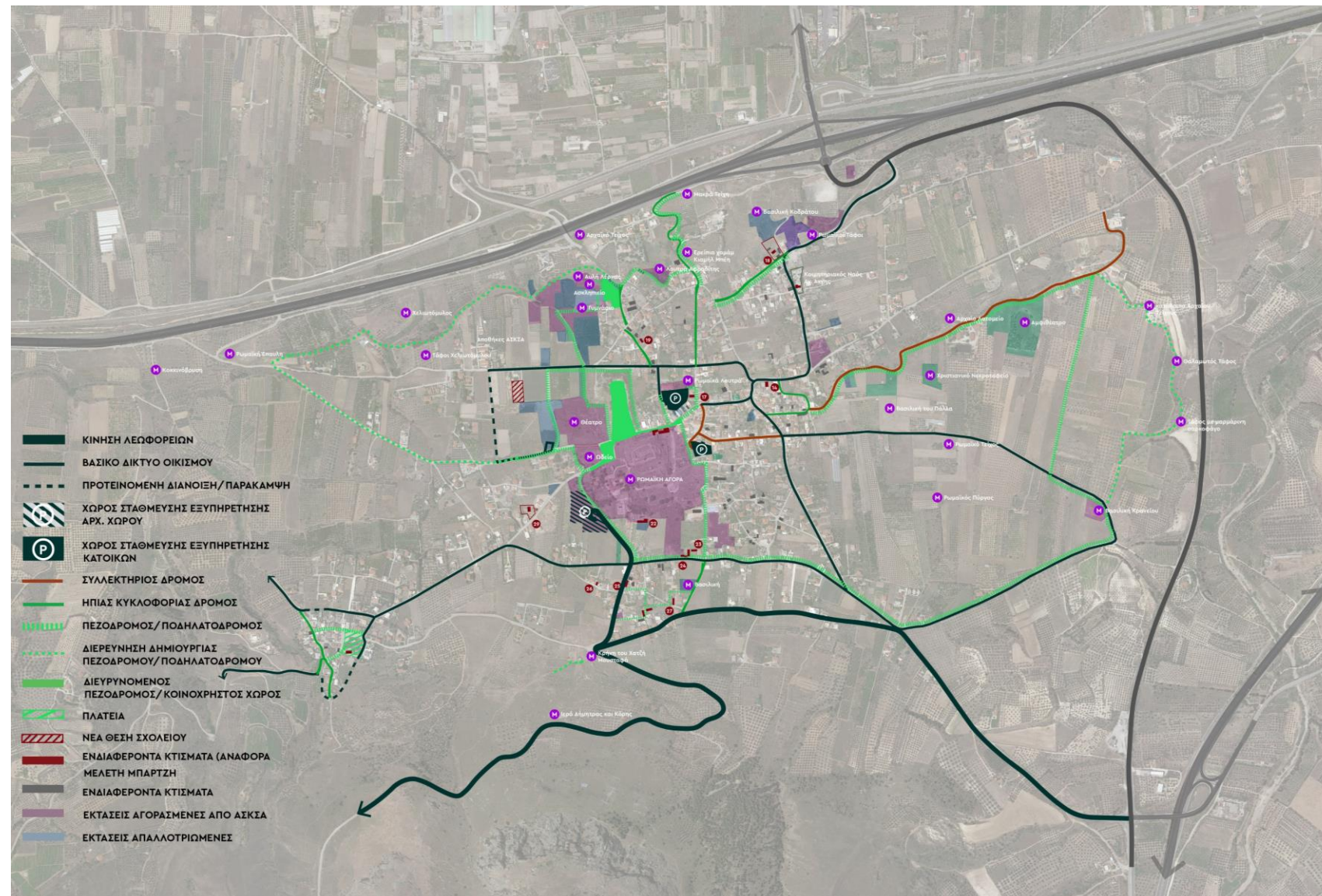
Προτείνεται υπόσκαφο, με το μικρότερο δυνατό αποτύπωμα, με μόνη ορατή παρέμβαση ένα μικρό Δημοτικό περίπτερο/αναψυκτήριο



Β. MASTERPLAN ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Βασικοί άξονες της πρότασης

- Διεύρυνση του αρχαιολογικού χώρου, δημιουργία νέων βιωματικών εμπειριών (ένταξη περισσότερων μνημείων στον αρχαιολογικό περίπατο, «άνοιγμα» του κλειστού αρχαιολογικού χώρου)
- Βελτίωση προσβασιμότητας πεζών και ΑμεΑ, νέα στρατηγική πρόσβασης οχημάτων, δημιουργία διαδρομών ήπιας κυκλοφορίας, απελευθέρωση ζωτικού χώρου στον οικισμό.
- Ενοποίηση αρχαιολογικού χώρου και οικισμού



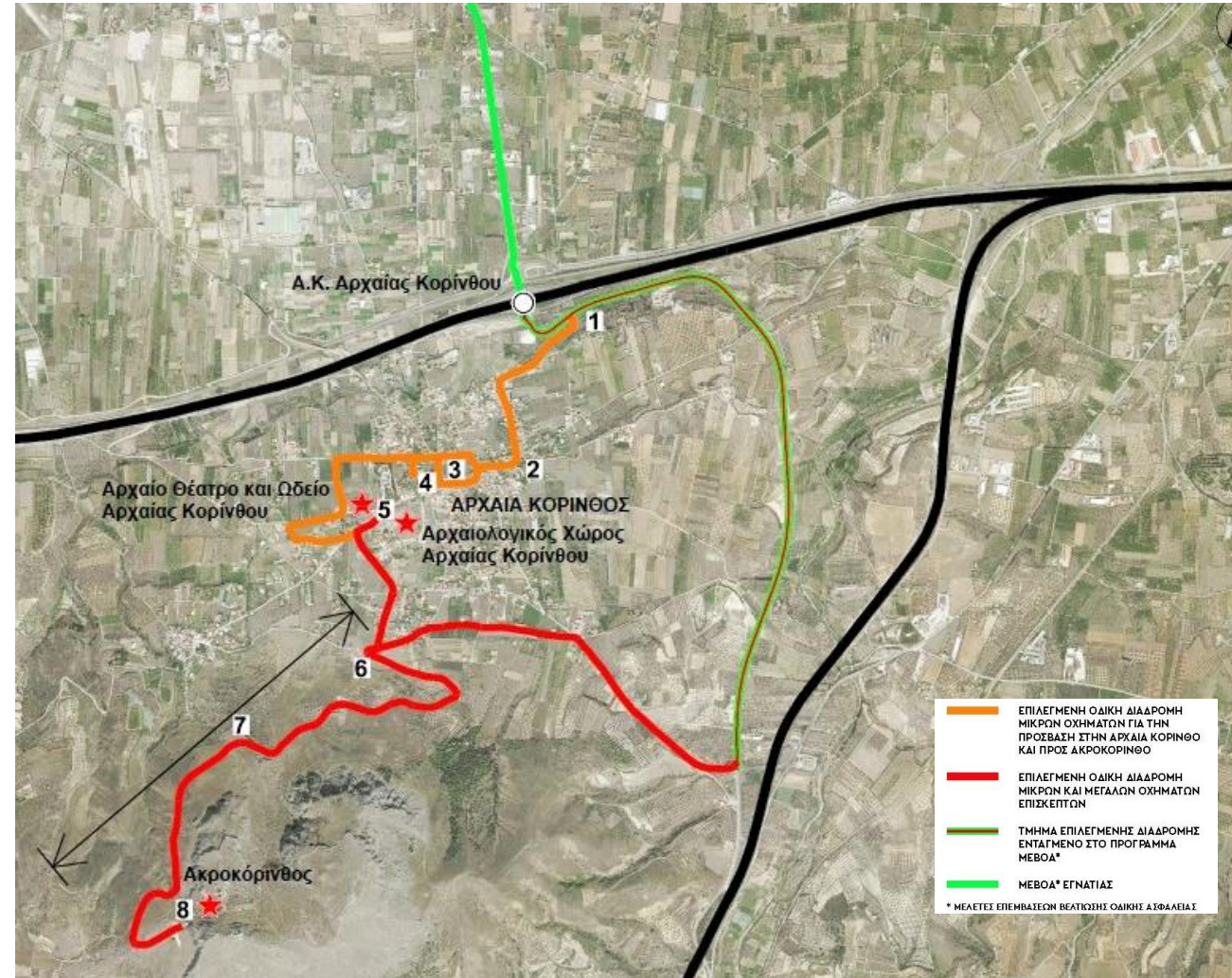
Β. MASTERPLAN ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Πρόταση σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», Πρόγραμμα «Λεωφόροι Φύσης και Πολιτισμού»

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Οι αυτοκινητόδρομοι, «καταλύτες» για την πρόσβαση, ανάδειξη και διαρκή φροντίδα των μνημείων που τους περιβάλλουν.

Η περίπτωση της Αρχαίας Κορίνθου αφορά στην ιεράρχηση του κυρίως οδικού δικτύου με κριτήριο την κατηγοριοποίηση των οχημάτων που προσεγγίζουν τους κύριους αρχαιολογικούς χώρους του οικισμού.



ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΗ ΟΔΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΜΙΚΡΩΝ ΟΧΗΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΚΟΡΙΝΘΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣ ΑΚΡΟΚΟΡΙΝΘΟΣ

ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΗ ΟΔΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΜΙΚΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩΝ ΟΧΗΜΑΤΩΝ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΕΝΤΑΓΜΕΝΟ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΒΟΑ*

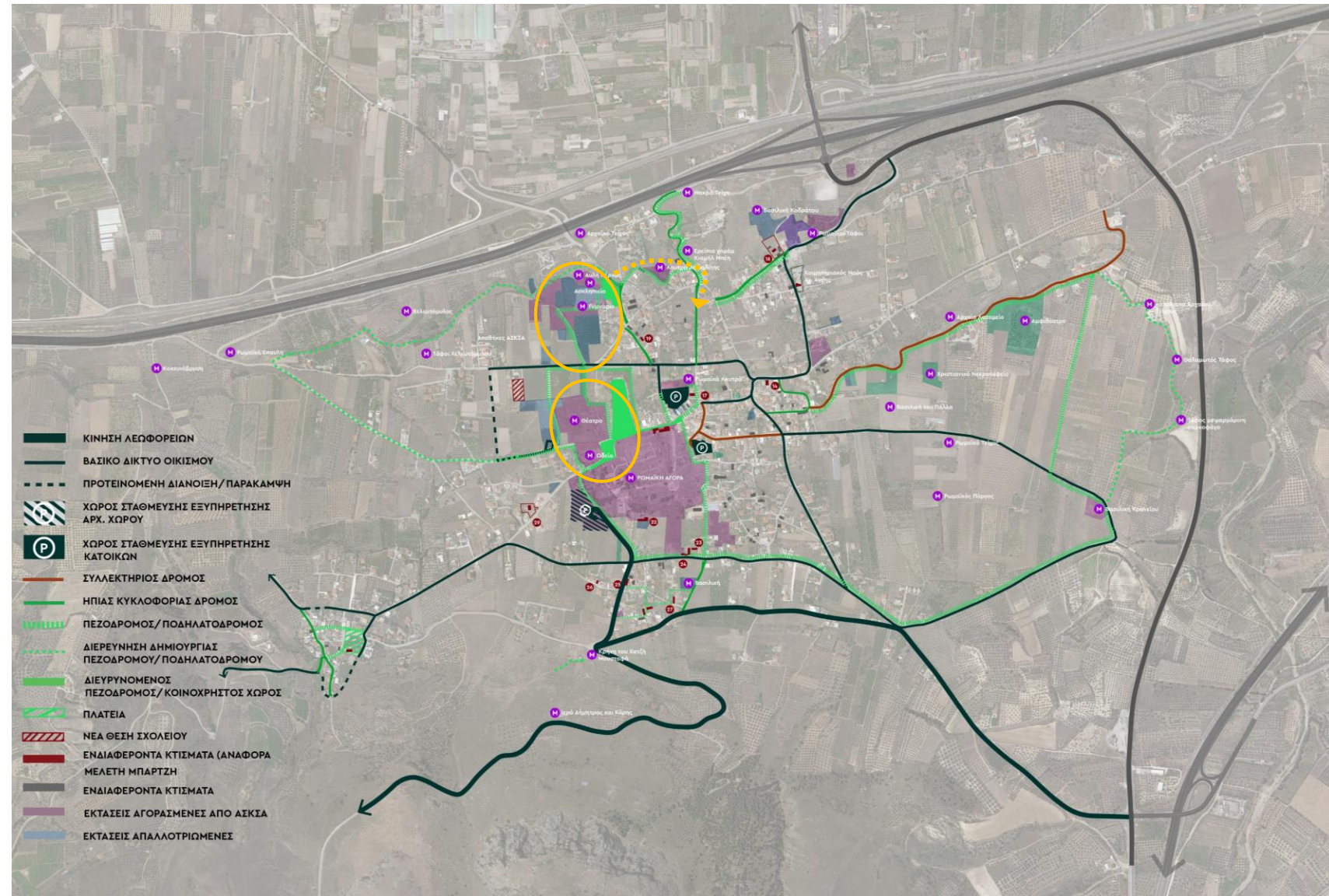
ΜΕΒΟΑ* ΕΓΓΝΑΤΙΑΣ

* ΜΕΛΕΤΕΣ ΕΠΙΜΕΤΑΣΤΡΟΦΗΣ ΒΕΛΤΥΞΗΣ ΟΔΙΚΗΣ ΔΙΣΦΑΛΕΙΑΣ

Β. MASTERPLAN ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Ιεράρχηση μνημειακών συνόλων - προτάσεις κοινοχρήστων χώρων και διαδρομών στον οικισμό Αρχαίας Κορίνθου

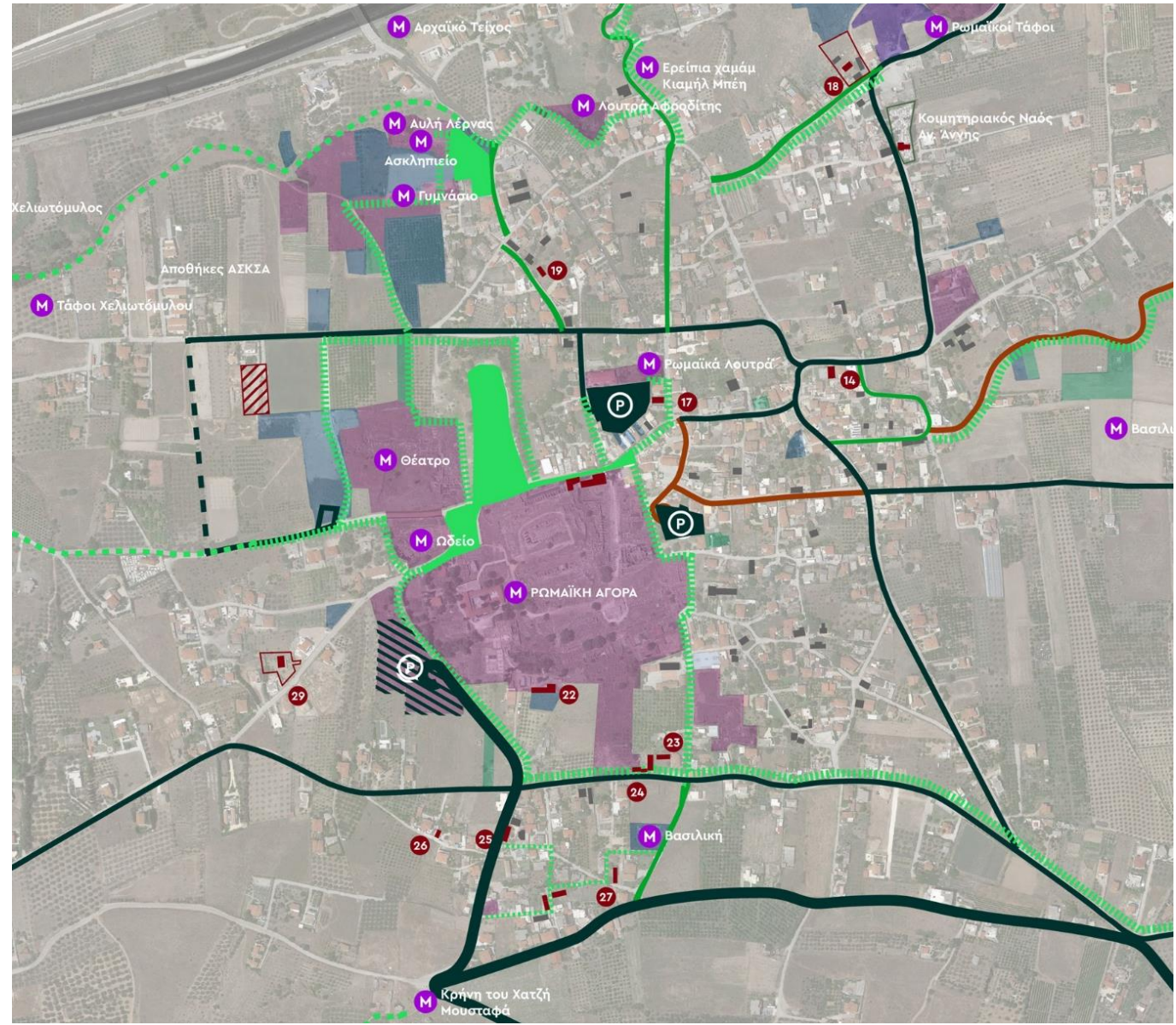
- Ενοποίηση του αρχαιολογικού χώρου του Ωδείου και του Θεάτρου με κατάργηση της ενδιάμεσης οδού
- Δημιουργία ενός πυρήνα κοινοχρήστων χώρων -λόφος Ξενία – σημερινό parking - πλατεία οικισμού
- Δημιουργία «Βόρειου Αρχαιολογικού Πάρκου» με το Ασκληπιείο, το Γυμνάσιο και την αυλή της Λέρνας (αρχαιολογικά κατάλοιπα και φυσικό τοπίο)
- Ανατολικότερα, σύνδεση με τα Λουτρά Αφροδίτης, τα ερείπια του χαμάμ του Κιαμήλ Μπέη - διάνοιξη πεζόδρομου.



Β. MASTERPLAN ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Ιεράρχηση μνημειακών συνόλων και προτάσεις διαδρομών στον οικισμό της Αρχαίας Κορίνθου

- Δημιουργία ενός δικτύου ήπιων διαδρομών για τη σύνδεση διάσπαρτων μνημείων, εντάσσοντας και κτήρια, λαϊκής αρχιτεκτονικής
- Διερεύνηση κινήτρων ένταξης σε προγράμματα για την αποκατάσταση κι επανάχρηση κελυφών



ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΔΟΜΗΣΗΣ

Διατυπώνονται νέες κατευθυντήριες με ενσωμάτωση όλων των θετικών στοιχείων παλαιότερων νομοθετημάτων λαμβάνοντας υπόψη τους ειδικούς όρους δόμησης για τη ζώνη Β' προστασίας Ακροκορίνθου.

Στόχος η δημιουργία μιας πόλης με αναβαθμισμένη αρχιτεκτονική και αναβαθμισμένο δημόσιο χώρο.

Ειδικότερα προτείνονται μέτρα αισθητικής και λειτουργικής αναβάθμισης της πλατείας και των οδών σε επαφή με τον αρχαιολογικό χώρο.



Γ. ΠΥΡΗΝΑΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ: ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΕΠΙΣΚΕΨΙΜΟΤΗΤΑΣ

Οι προτεινόμενες πορείες εντός του αρχαιολογικού χώρου διαμορφώθηκαν σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορινθίας και την ΑΣΚΣ.

Μέσω των προτάσεων δηλώνονται προθέσεις για το σύνολο των παρεμβάσεων στο πλαίσιο διαμόρφωσης ενιαίας στρατηγικής για την ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου.

Κρίσιμα σημεία επίλυσης:

- Η επιλογή σημείων ανάδειξης
- Οι διαφορετικές ιστορικές περιόδους
- Το δύσκολο ανάγλυφο
- Ο καθορισμός τελικής στάθμης διαμορφώσεων
- Η ανάγκη αποθήκευσης και διασφάλισης χώρου εργασίας



ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΚΕΨΙΜΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΟΡΑΓΝΩΜΕΝΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

Απελευθέρωση του σημερινού χώρου στάθμευσης, που διαμορφώνεται σε υπαίθριο χώρο συνάθροισης κοινού / εκδηλώσεων. Στόχος να αποτελεί οργανική συνέχεια των δύο σημαντικών αρχαιολογικών χώρων (Κεντρικού και Ωδείου/Θεάτρου) και του κοινόχρηστου χώρου (λόφος Ξενία – πεζόδρομος/πλατεία) οικι



ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΚΕΨΙΜΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΟΡΑΓΝΩΜΕΝΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

Ανάπλαση της εξόδου από την οδό Λεχαίου – ανάδειξη της μνημειακής της διάστασης

Δημιουργία αναβατορίου για πρόσβαση ΑΜΕΑ

Δημιουργία στάσης και πλατώματος σύνδεσης με την είσοδο στο Παλιό Μουσείο

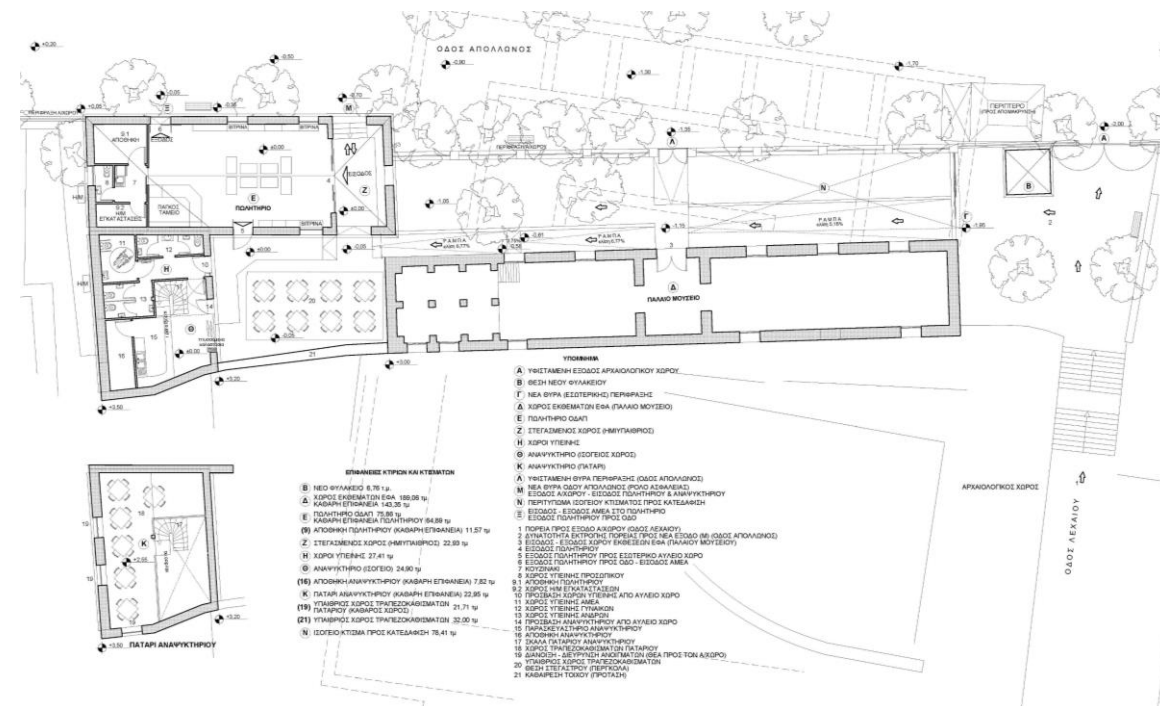
Αποκατάσταση, επανάχρηση κτηριακού συγκροτήματος Παλιού Μουσείου - δημιουργία νέου πόλου



ΚΤΗΡΙΑΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΠΑΛΑΙΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ – ΜΕΛΕΤΗ ΟΔΑΠ ΠΩΛΗΤΗΡΙΟΥ

Εκπονείται αρχιτεκτονική μελέτη από τον ΟΔΑΠ για πωλητήριο, χώρους υγιεινής σε δύο κτήρια του συγκροτήματος του Παλαιού Μουσείου.

Δρομολογείται μελέτη αποκατάστασης και μουσειολογική μελέτη για το Παλιό Μουσείο για προσωρινή έκθεση των ρωμαϊκών τοιχογραφιών που αποκαταστάθηκαν και φιλοξενούνται στις αποθήκες της ΑΣΚΣ – Κατεδάφιση όμορης αποθήκης

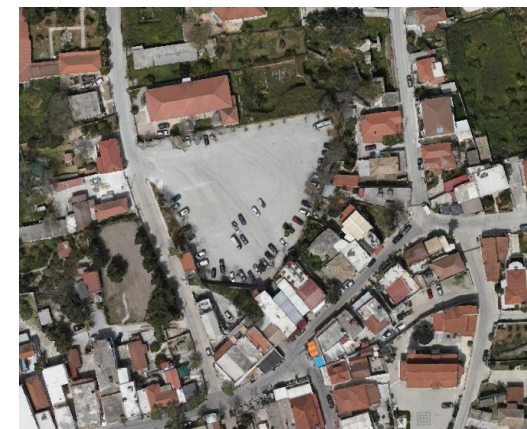


ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΚΕΨΙΜΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΟΡΑΓΝΩΜΕΝΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

Πρόταση ανάδειξης των Ρωμαϊκών λουτρών

Αναβάθμιση χώρου στάθμευσης και σύνδεση με χώρο Ρωμαϊκών λουτρών.

Δημιουργία εναλλακτικής διαδρομής προς κεντρικό αρχαιολογικό χώρο



ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΚΕΨΙΜΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΟΡΑΓΝΩΜΕΝΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

Πρόταση αναβάθμισης, αξιοποίησης ευρύτερου χώρου Σχολείου

Μετά τη μεταφορά του Σχολείου στη νέα θέση, προτείνεται συνολική ανάπλαση της περιοχής και δημιουργία νέου πολιτιστικού πόλου.

Διατηρείται το κτήριο του Σχολείου με πολιτιστική χρήση, διαμορφώνεται ο περιβάλλον χώρος του και ενοποιείται με όμορο τμήμα του αρχαιολογικού χώρου που αποτελεί θέση θέασης προς αυτόν.



ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ – ΜΕΛΕΤΕΣ ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ ΕΝΤΟΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΝΟΤΙΑ ΣΤΟΑ – Portico, ΜΕΛΕΤΗ 2012-13

Αφορά στην αποκατάσταση και μερική αναστήλωση τμημάτων της Στοάς, με αποδεκτές λύσεις στη σχέση αρχαίου και νέου υλικού.

Προτείνονται εργασίες συντήρησης, αποκατάστασης και ανάδειξης του Portico με καθαρισμούς και στερεωτικές εργασίες, επανένταξη στο μνημείο θραυσμάτων και μελών, αντιστήριξη πρανών, επιχώσεις, ανάδειξη της γραμμικής συνέχειας, οριοθέτησης προσβάσεων κοινού, ενημερωτικές πινακίδες.

Ανατέθηκε νέα μελέτη για επικαιροποίηση και εξειδίκευση προτάσεων

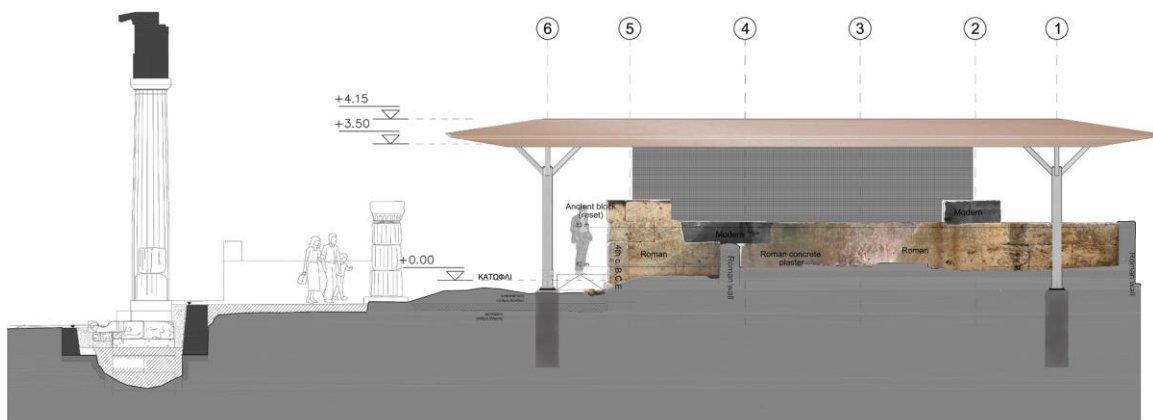
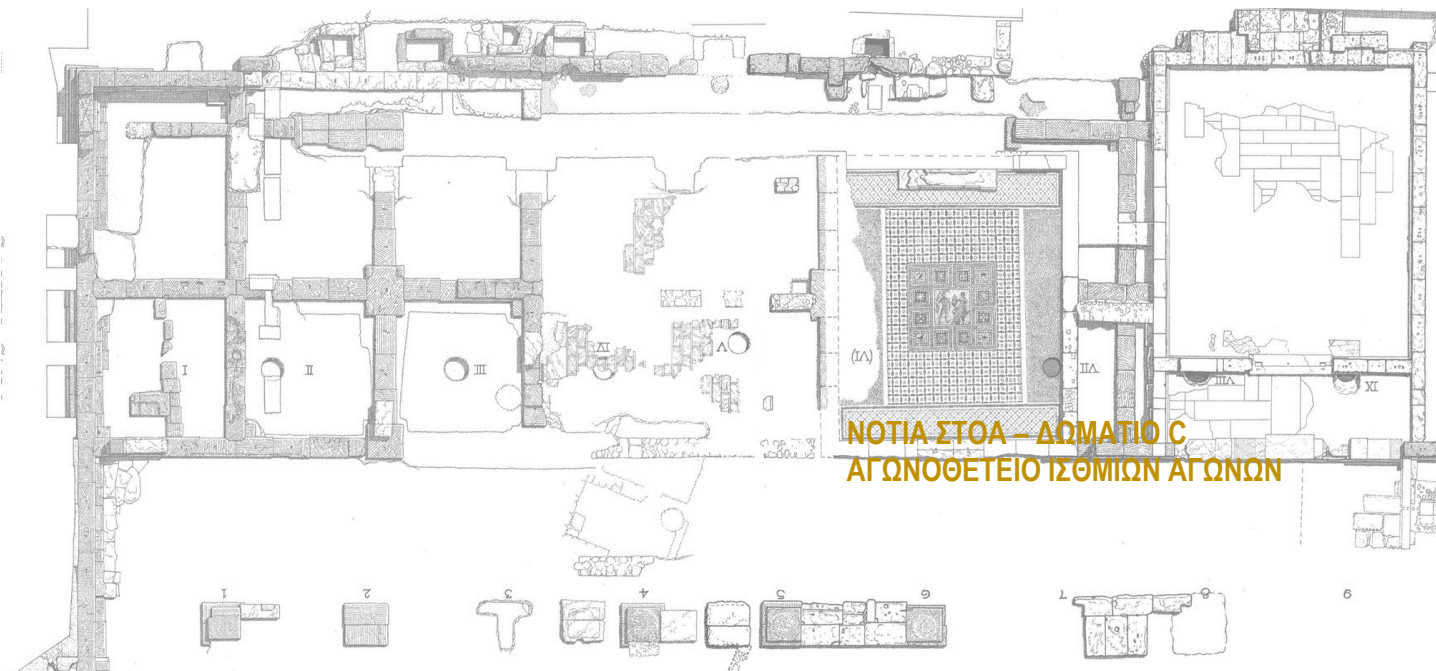


ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ – ΜΕΛΕΤΕΣ ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ ΕΝΤΟΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

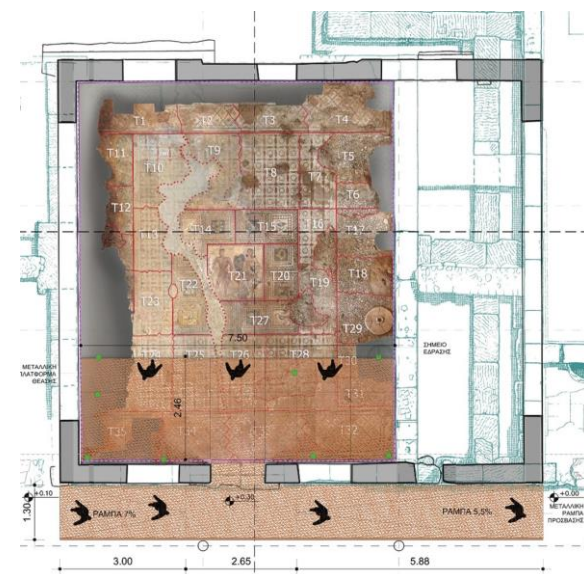
ΝΟΤΙΑ ΣΤΟΑ – Στέγαστρο στο «Αγωναθετείο», ΜΕΛΕΤΗ 2018

Προτείνεται η κατασκευή στεγάστρου για την προστασία του ψηφιδωτού και την πρόσβαση για όλους στο Αγωναθετείο.

Βασικός στόχος η εναρμόνιση με την εντυπωσιακή κιονοστοιχία της Νότιας Στοάς. Η κατεδάφιση νεότερων συμπληρώσεων με παράλληλη διατήρηση τμημάτων αρχαίων τοίχων του Αγωναθετείου, η συμπλήρωση του κελύφους με ειδικό ελαφρύ πλέγμα και η δημιουργία νέου μεγάλου/ ελαφρού στεγάστρου, επιτρέπουν την καλύτερη ανάδειξη του ψηφιδωτού μέσα στον ίδιο τον χώρο του Αγωναθετείου.



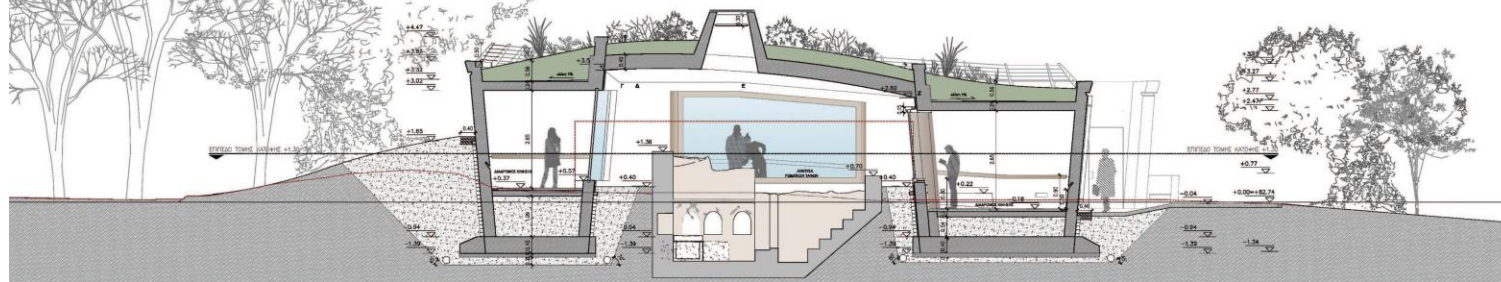
ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ



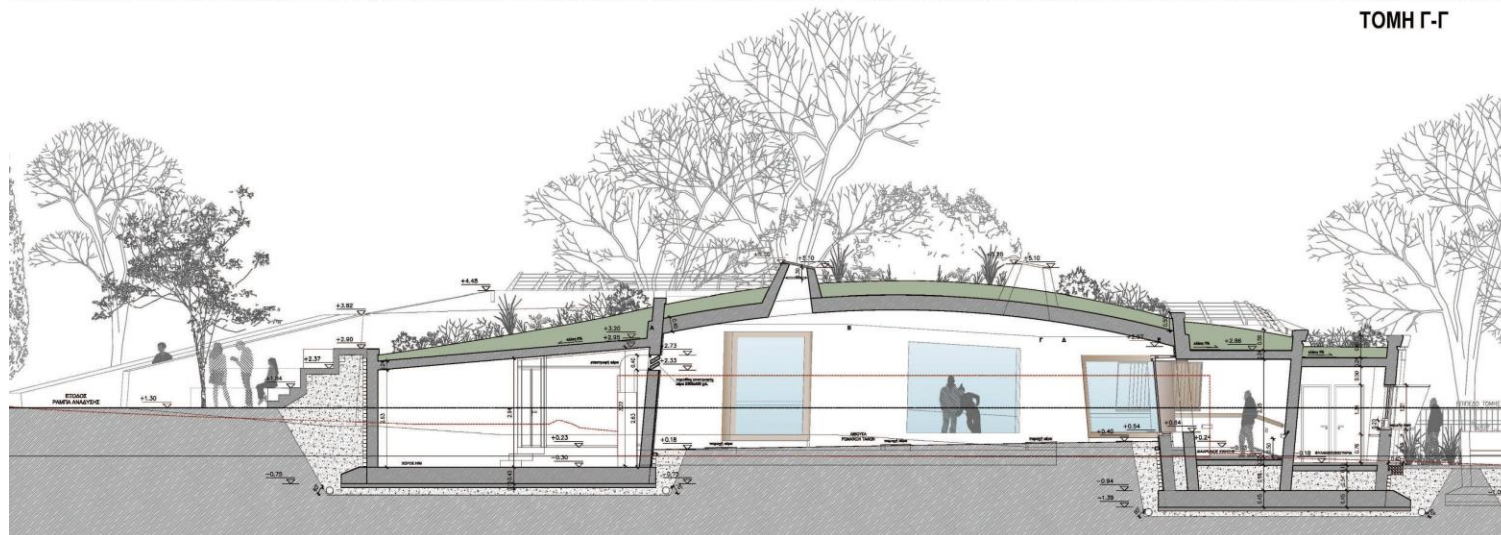
ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ - ΜΕΛΕΤΕΣ ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ ΕΝΤΟΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

Ρωμαϊκοί τάφοι στον κεντρικό αρχαιολογικό χώρο. ΜΕΛΕΤΗ 2018

Αφορά στην προστασία και ανάδειξη των δύο καμαροσκεπών, υπόγειων, θαλαμοειδών, ρωμαϊκών τάφων στην είσοδο του αρχαιολογικού χώρου. Προτείνεται η δημιουργία ενός οργανικού υπόσκαφου κελύφους που καλύπτει και προστατεύει τα αρχαιολογικά ευρήματα μέσω μιας αφήγησης και συμβολικής περιπλάνησης γύρω από αυτά, αναδεικνύοντάς τα ως το κυρίαρχο μουσειακό έκθεμα.



ΤΟΜΗ Γ-Γ



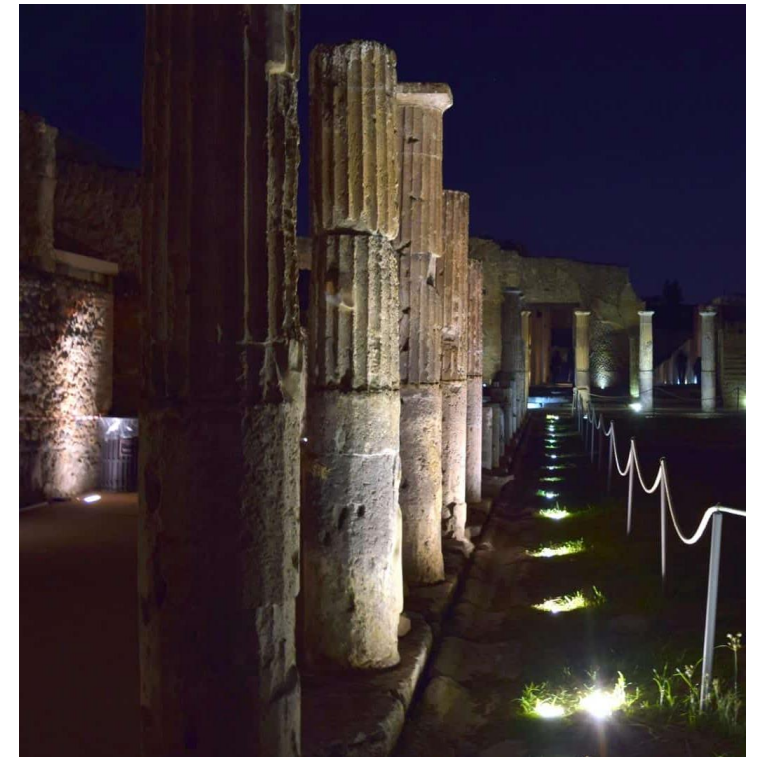
ΤΟΜΗ Β-Β



ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

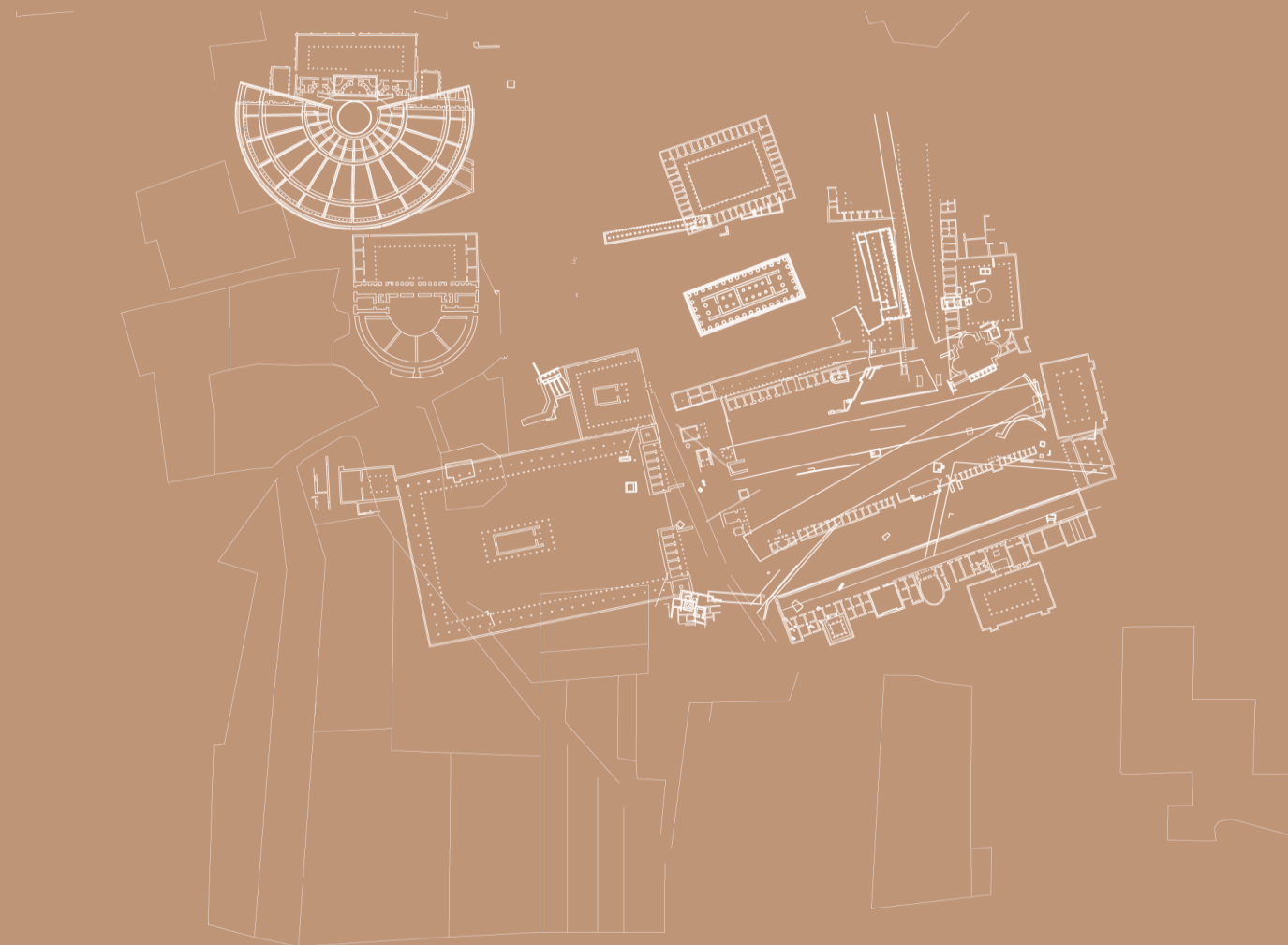
Ο φωτισμός, αποτελεί σημαντική παράμετρο για την ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου και τη σύνδεσή του με τον όμορο δημόσιο χώρο.

Στόχος των προτάσεων είναι η διαμόρφωση νυχτερινού τοπίου με χαμηλές στάθμες λαμπρότητας στο περιβάλλον και τόνωση (με περίτεχνο φωτισμό) επιλεγμένων μνημείων του αρχαιολογικού χώρου (Κρήνη Πειρήνη, οδός Λεχαίου, Κρήνη Γλαύκη, Ναός του Απόλλωνα).



ΑΡΧΑΙΑ ΚΟΡΙΝΘΟΣ

Βελτίωση Επισκεψιμότητας και
Αναγνωσιμότητας Αρχαιολογικού Χώρου
Αρχαίας Κορίνθου και Ενοποίησή του με
Αρχαιολογικούς Πυρήνες



ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ



**ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**



ΤΡΑ

THYMIO PAPAYANNIS + ASSOCIATES